

## Kineska kultura 6

<b>Status predmeta:</b>	obavezan predmet
<b>Trajanje:</b>	jedan semestar
<b>Broj časova nedeljno:</b>	2
<b>ESPB bodovi:</b>	3
<b>Koordinator predmeta:</b>	dr Radosav Pušić

### Opis i cilj predmeta:

Starokinesko shvatanje lepog; odnos energija-sklad, kosmički dah-ritam, «kostur» i sadržaj dela. Tu će biti razmatrane misli Sje Hea, Gu Kaičia, Cung Binga, sa posebnim osvrtom na ideju da je bilo koje umetničko delo (muzika, slikarstvo, arhitektura, književnost, itd.) «prenošenje vibracija duha božanskog». Kroz brojne primere kineskog umetničkog opusa pokazaće se da je u staroj Kini jasno pravljen razlika između umetnosti kreacije i umetnosti imitacije. To je uslovalo da se na kinesku umetnost ne gleda kao na onu koja okrepljuje dušu, služi zabavi ili pruža utehu, već kao na onu koja ima misiju.

Cilj predmeta jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim postavkama kineske filozofije umetnosti, koja je od perioda Šest dinastija (220-589 g. naše e.) prožeta neodaoističkim filozofskim nabojem. Predviđeno je da se na temelju dela kao što su *Beleške o starim slikama*, *Zmaj izvajan u srcu pisma*, stekne uvid u najbitnije kategorije kineske umetnosti i tako prodre u samu prirodu umetničkog dela.